

Reneszánsz totó

1 = Josquin des Pres 2 = Giovanni Pierluigi da Palestrina X = Orlandus Lassus

- | | |
|--|--------------------------|
| Münchenben élt | <input type="checkbox"/> |
| Világi és egyházi műveket is írt | <input type="checkbox"/> |
| <u>Conde-ban született, Párizsban tanult</u> | <input type="checkbox"/> |
| Főleg egyházi műveket írt | <input type="checkbox"/> |
| Elsőként írt kórusműveket | <input type="checkbox"/> |
| <u>Kevés világi művét álnéven jelentette meg</u> | <input type="checkbox"/> |
| Híresek zenei bravúrjai és tréfái | <input type="checkbox"/> |
| Magabiztosan használta az új műfajokat | <input type="checkbox"/> |
| <u>Olasz diákkor és Európai körút</u> | <input type="checkbox"/> |
| Európa összes zenei irányzatát ismerte | <input type="checkbox"/> |
| Világi és vallásos gondolkodásmód | <input type="checkbox"/> |
| Énekes fiú, karnagy, pápai zeneszerző | <input type="checkbox"/> |